



Une œuvre / des jeux / une activité
Thèmes : Premier Empire / Art /Cavalerie

Une œuvre qui en dit long...

Ce tableau représente *Le général Antoine de Lasalle recevant la capitulation de la garnison de la ville de Stettin le 30 octobre 1806*. Cette ville se trouve dans l'Empire Prussien (en Pologne aujourd'hui).

Antoine Lasalle (1775-1809) commence sa carrière durant le règne du roi de France Louis XVI. Il l'a poursuivie pendant la Révolution Française de 1789 et sous le règne de Napoléon I^{er}. Il meurt en 1809, à la bataille de Wagram.

Huile sur toile peinte par Antoine-Jean Gros (1771-1835) © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée / 05-534500

Quel âge a-t-il au moment de sa mort ?

__ __ ans

Lors de la capitulation de Stettin, il est général et commande deux régiments de hussards (= une catégorie de cavalier). Les hussards ont une réputation de bagarreurs et de séducteurs. Ils pensent qu'au plus leur moustache est énorme et au plus les femmes tombent amoureuses d'eux !

Sur le tableau, quel objet montre que Lassalle est un cavalier ?

- a- La pipe à ses pieds
- b- Son col en fourrure
- c- L'éperon derrière ses talons



N'oublie pas de regarder les pages suivantes

Quiz 1 – Coup de canon

En réalité, à Stettin, Lasalle a peu de soldats et très peu d'artillerie !
Combien de vrais canons a-t-il à ton avis ?

- a- 1 canon
- b- 50 canons
- c- 100 canons



Le tableau célèbre l'une des réussites de Lasalle. C'est grâce à un coup de *bluff* (= tromper un adversaire avec assurance), que le général obtient la capitulation* de l'armée prussienne défendant la ville de Stettin. Cette armée est composée d'environ 8 000 hommes. En face Lasalle a 700 cavaliers et de l'artillerie (= canons, mortiers, etc.). Il fait croire à ses ennemis que toute l'armée de Napoléon I^{er} arrive en renfort et il fait fabriquer de faux canons, en bois. Impressionnés, les Prussiens se rendent sans même avoir combattu.



* Lors d'une capitulation, l'adversaire reconnaît sa défaite militaire, il signe une convention, puis son armée se rend (= reddition).

Sur ce détail, les Prussiens marchent en direction de Lasalle. Le premier porte un plateau sur lequel il y a les clés de la ville de Stettin. Des clés symboliques qui sont remises au « nouveau propriétaire » de la ville.

Quiz 2 – Le détail qui fait la différence !

En dehors de son uniforme, quel élément est caractéristique des hussards sur Lasalle ?

- a- Il ne porte pas de chapeau.
- b- Il ne porte pas de boucle d'oreille.
- c- Il porte la moustache.

Un peu d'histoire !

Observe maintenant l'uniforme de Lasalle sur le tableau. Il est typique des cavaliers qu'il commande, les **hussards**. À l'origine, ce sont des cavaliers qui viennent de Hongrie et dont certaines traditions sont conservées sur l'uniforme ci-contre. Il est composé d'un gilet, appelé **dolman**, et d'une veste doublée de fourrure, nommée **pelisse**. Elle est souvent juste attachée autour du cou et placée sur l'épaule gauche. Elle rappelle la peau d'animal que portait à l'origine, sur cette même épaule, les hussards pour se protéger des coups des sabre.



Quiz 3 – Culotté !

Lasalle est vêtue d'une culotte à la hongroise. En observant le tableau, barre la mauvaise réponse ci-dessous :

- a- La culotte se porte rentrée dans les bottes.
- b- La culotte est large et bouffante pour être plus confortable à cheval.
- c- La culotte est toujours de couleur rouge comme celle des soldats français en 1914.

Shako, pelisse, gilet et dolman ayant appartenu au colonel de Marbot (1782-1854) du 7^e régiment de Hussards 13-529322 © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais Anne-Sylvaine Marre-Noël

N'oublie pas de regarder la page suivante

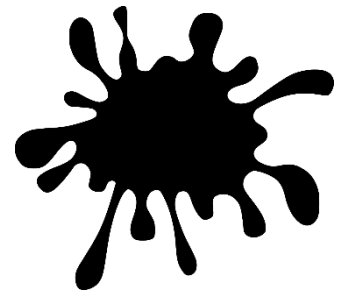


À la Guerre, les Hussards ont pour rôle « d'éclairer » l'armée de Napoléon I^{er}. Non pas avec des torches, mais avec leurs yeux ! Ils doivent discrètement surveiller les mouvements de l'ennemi, repérer le nombre de régiments, leur position et protéger les convois de ravitaillement français contre les embuscades. Pour transmettre les informations qu'ils ont trouvées, pas de téléphone, mais cette pochette que Lasalle porte contre la jambe. Sais-tu, quel est son nom ?

10-502972 © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais
image musée de l'Armée

À toi de jouer !

- Déchiffre le rébus pour découvrir le nom de ce sac :



- Trouvent au moins 4 objets communs entre les deux représentations du général de Lasalle ?

Réponses :

34 ans ; c èperons ; a l canon ; c
moustache ; c culotte rouge ;
Sabretache ; pipe, chapeau,
uniforme, botte

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée

